

11 MARCHÉ DES ARTS DU SPECTACLE D'ABIDJAN

07 > 14 MARS 2020



MASA 2020 :
Hung Dance, Taïwan



DOSSIER DE PRESSE 2020

COMMUNICATION

Tél. : (+225) 20 21 35 20

Mobile : (+225) 49 20 95 00

Mail : sophie.kourouma@masa.ci
communication@masa.ci

DIRECTION GÉNÉRALE

Plateau, rue Toussaint Louverture
09 BP 2877 Abidjan 09, Côte d'Ivoire

DOSSIER DE PRESSE 2020

SOMMAIRE

LE MASA

Le MASA, l'un des plus grands festivals d'Afrique	P. 5
Le MASA, une biennale	P. 5
Les objectifs du MASA	P. 7
Les principaux programmes	P. 7
Historique	P. 8
Ils sont passés par ici...	P. 11
Quelques chiffres	P. 13
Les soutiens	P. 15
Les membres du CAI	P. 17
	P. 19

LE MASA 2020

Thème : l'Afrique-monde	P. 21
Le Canada, pays invité d'honneur	P. 22
Les attractions	P. 22
Les sites	P. 23
MASA marché : les groupes sélectionnés	P. 37
Les chiffres	P. 39
MASA festival : les groupes sélectionnés	P. 42
MASA zone <i>street arts</i> : les groupes sélectionnés	P. 43
Les groupes invités	P. 45
	P. 46

ACCRÉDITATIONS DES PROFESSIONNELS ET DE LA PRESSE

P. 48

NOS PARTENAIRES

P. 49

NOS CONTACTS

P. 50

MASA 2020 :
Ria Carbonez, Belgique



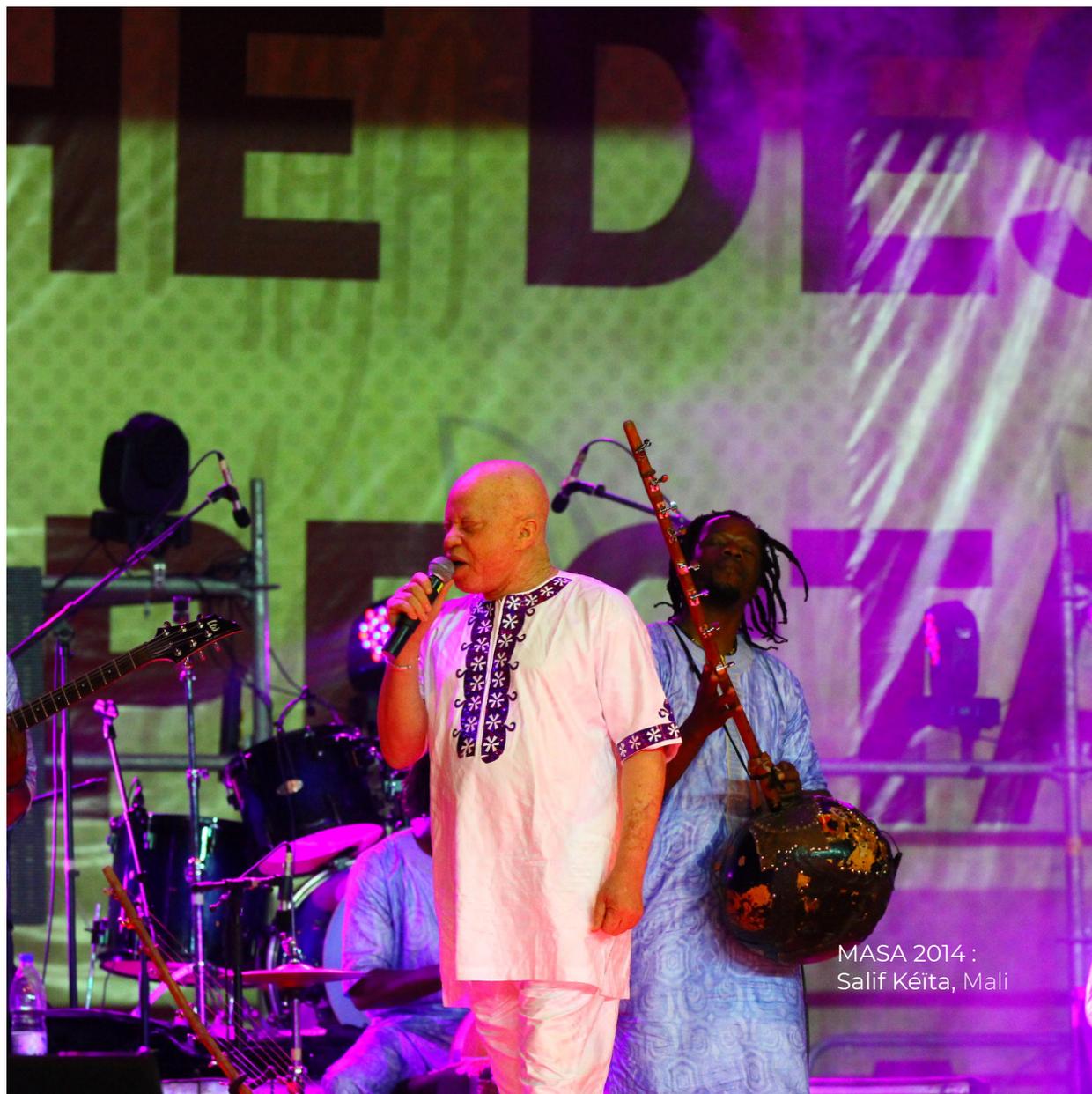
LE MASA

MARCHÉ DES ARTS DU SPECTACLE D'ABIDJAN

Le MASA, l'un des plus grands festivals d'Afrique

Le MASA a été officiellement créé lors de la deuxième conférence des ministres de la Culture et de la Francophonie qui s'est tenue à Liège (Belgique) en 1990. Les ministres francophones réunis à cette occasion ont décidé de la création de ce marché pour renforcer les capacités des professionnels africains des arts vivants (musique, théâtre, danse) et permettre l'accès des productions africaines et de leurs artistes au marché international. La première édition a été organisée à Abidjan en 1993 par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) et le ministère ivoirien de la Culture.

Le MASA est devenu le 5 mars 1998 un « programme international de développement des arts vivants ». Structure indépendante, son siège est fixé à Abidjan après la signature d'un accord entre le MASA et le gouvernement de la République de Côte d'Ivoire en janvier 1999.



MASA 2014 :
Salif Kéïta, Mali

Le MASA, une biennale

Évènement qui rassemble les années paires, pendant une semaine, des professionnels et des publics de tous les continents, le MASA est un cadre de promotion, de rencontre, de formation, de diffusion, de distribution, de développement et de professionnalisation des arts du spectacle.

Le MASA est l'unique projet artistique du continent qui associe une bourse de spectacles, un forum d'échanges et un festival populaire éclaté dans des quartiers de la ville d'Abidjan.

Les objectifs du MASA

Le MASA est un programme de développement culturel des arts du spectacle africain dont les objectifs sont

- Le soutien à la création et à la production de spectacles de qualité ;
- La facilitation de la circulation des créateurs et leur production en Afrique et dans le monde ;
- La formation des artistes et des opérateurs de la chaîne de production des spectacles ;
- Le développement du secteur des arts de la scène (musique, théâtre, danse) relevant du continent africain.

Pendant 8 jours, se produisent des groupes artistiques sélectionnés dans 8 disciplines que sont les arts du cirque et de la marionnette, le conte, la danse, l'humour, la musique, la mode, le slam et le théâtre.

Les principaux programmes

MASA marché

Le MASA marché (MASA *IN*) accueille les prestations de groupes artistiques sélectionnés à la suite d'un appel à candidatures par une équipe composée d'experts nationaux et internationaux constituant le Comité artistique international (CAI). Les prestations du MASA marché se déroulent en présence de professionnels venus du monde entier. Le MASA s'engage à recevoir à Abidjan les artistes sélectionnés en leur apportant une contribution financière et technique et en leur assurant une prise en charge pendant leur séjour.



MASA 2020 :
Cie Terya Circus, Guinée Conakry



MASA festival

Le MASA festival (MASA *OFF*) accueille les prestations d'artistes de renom, d'artistes en herbe et de quelques groupes sélectionnés ne figurant pas sur la liste de la sélection officielle du MASA marché. Le MASA festival peut être perçu comme le côté festif du MASA. Ce sont plus de 300 spectacles, toutes disciplines confondues, qui se jouent à travers le district d'Abidjan. Les groupes artistiques du MASA festival prennent en charge leurs frais de voyage et de séjour.

En marge du programme officiel, le MASA festival a pour objectifs :

- D'animer et de promouvoir la ville ;
- De donner un caractère populaire à l'évènement, destiné, à l'origine, à des professionnels de la culture et des arts ;
- D'offrir une plateforme d'expression populaire aux compagnies artistiques non sélectionnées et aux compagnies étrangères invitées au MASA ;
- De créer les conditions d'échanges entre les professionnels, les populations et les artistes ;
- De contribuer au développement des infrastructures culturelles.

Le MASA festival s'adresse à une population diversifiée :

- Artistes, musiciens et compagnies artistiques dans les domaines de la danse, de l'humour, de la musique, du théâtre ; etc., professionnels ou amateurs ;
- Professionnels des arts et de la culture et journalistes ;
- Grand public sans distinction.



MASA 2014 :
Public , Palais de la culture

Historique



MASA 2018 : Du 10 au 17 mars. La dixième édition du MASA s'est déroulée dans les quartiers d'Abidjan et des villes de l'intérieur. Lors de cette édition, les arts de la rue ont fait leur apparition avec une caravane partie du Nord, de la ville de Korhogo, qui a traversé tout le pays, jusqu'au Sud, pour terminer par une parade dans les rues d'Abidjan.



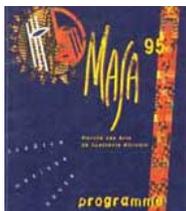
MASA 2014 : Du 1er au 8 mars. Après dix années d'interruption, le MASA se repositionne dans le calendrier des grands événements internationaux. Cette édition s'est déroulée dans 4 villes du pays et a enregistré 265 diffuseurs et 387 journalistes. Elle a connu des innovations avec l'entrée de 3 nouvelles disciplines : le conte, l'humour et la mode.



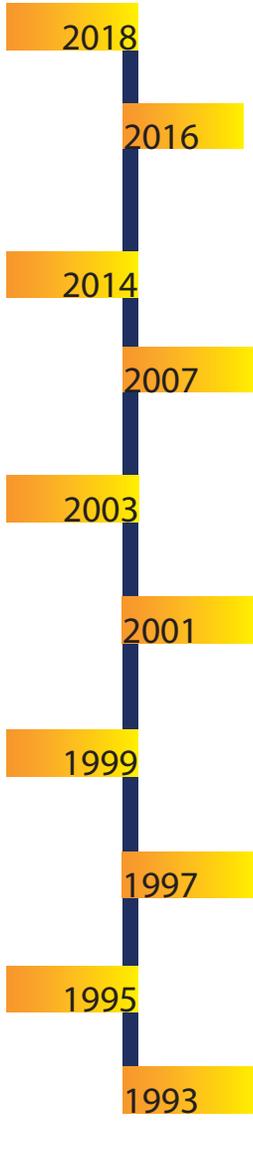
MASA 2003 : Du 30 août au 6 septembre. La Côte d'Ivoire se réconcilie, et réconcilie l'Afrique. Cette édition a regroupé 37 groupes artistiques de 14 pays, 120 diffuseurs, 132 journalistes.



MASA 1999 : Du 20 au 27 février. Abidjan accueille la quatrième édition du MASA. Cette édition a réuni 52 groupes de 23 pays, 466 programmeurs et 189 journalistes représentant 101 organes de presse.



MASA 1995 : Du 28 avril au 4 mai 1995 s'est tenu le deuxième MASA. Le MASA 95 a réuni 37 spectacles de 17 pays du continent africain devant près de 300 professionnels venus d'Afrique, d'Amérique du Nord et d'Europe.



MASA 2016 : Du 5 au 12 mars. 3 innovations : les lectures scéniques et le slam, les *showcases* et les *speed-meetings*. Cette édition a regroupé 298 diffuseurs, 418 journalistes.



MASA 2007 : Du 23 juillet au 11 août. Edition spéciale : pour la paix en Côte d'Ivoire, le MASA 2007 s'est déroulé dans 5 villes du pays. Cette édition a regroupé 26 diffuseurs, 85 journalistes, 8 compagnies de théâtre, 1 compagnie de danse de création, 48 groupes de musique.



MASA 2001 : Du 3 au 10 mars. Au tout nouveau Palais de la culture d'Abidjan, la cinquième édition du MASA a regroupé 46 groupes artistiques provenant de 20 pays : dont, 25 ensembles musicaux, 12 compagnies de théâtre, 9 compagnies chorégraphiques. 261 diffuseurs, 239 journalistes et 131 organes de presse.



MASA 1997 : Du 2 au 8 mars. Le troisième MASA a réuni 47 groupes de 27 pays, 438 programmeurs et 191 journalistes.



MASA 1993 : Du 27 mars au 1er avril. Le 1er MASA a réuni 32 spectacles de 14 pays du continent africain devant 416 professionnels venus d'Afrique, d'Amérique du Nord, d'Asie et d'Europe.

MASA 2014 :
Dobet Gnahoré, Côte d'Ivoire



Ils sont passés par ici...



Musique

Ray Lema - RDC
 Youssou N'Dour - Sénégal
 P-Square - Nigéria
 Seun Olota - Nigéria
 Meiway - Côte d'Ivoire
 Magic System - Côte d'Ivoire
 Femi Kuti - Nigéria
 Koffi Olomidé - RDC
 Ecurie Maloba - RDC
 Cheik Ndiguel Lô - Sénégal
 Khadja Nin - Burundi
 Fifi Rfiatou - Togo
 Chiwoniso Maraire - Zimbabwe
 Bembeya Jazz - Guinée
 Nayanka Bell - Côte d'Ivoire
 Habib Koité - Mali
 Reine Pélagie - Côte d'Ivoire
 Fatoumata Diawara - Mali
 Oumou Sangaré - Mali
 Baaba Maal - Sénégal
 Ifrikyia Spirit - Algérie
 Lapiro de M'Banga - Cameroun
 Dobet Gnahoré - Côte d'Ivoire
 Les Garagistes - Côte d'Ivoire
 Neba Solo - Mali
 Rokia Traoré - Mali

Et bien d'autres...

Conte et théâtre

Tola Koukoui - Bénin
 Jean-Pierre Guingané - Burkina Faso
 Espace Linga Tere - Centrafrique
 Ambroise Mbia - Cameroun
 Benza Zingui - Cameroun
 Zongo - Côte d'Ivoire
 Ki-Yi Mbock - Côte d'Ivoire
 Ymako Teatri - Côte d'Ivoire
 Ojiwa Théâtre - Côte d'Ivoire
 Adama Dahico - Côte d'Ivoire
 Assane Kouyaté - Mali
 Le Guimba National - Mali
 Les jeunes Trétaux - Niger
 Ecurie Maloba - RDC
 Théâtre des intriguants - RDC
 El Hamra - Tunisie
 El Teatro - Tunisie

Danse

Georges Momboye - Côte d'Ivoire
 Cie Salia nī Seydou - Burkina Faso
 La danse des guerriers Intore - Burundi
 Moving Into Dance - Afrique du Sud
 Soweto Dance Theater - Afrique du Sud
 Les Tambours de Brazza - Congo
 Cie Tchétché - Côte d'Ivoire
 Ensemble Kotéba - Guinée Conakry
 Opiyo Okach - Kenya
 Cie Gaära - Kenya
 Cie Rary - Madagascar
 Cie Ballet Umoja - RDC
 Ballet Traditionnel Pendé Mbangou - RDC
 Cie Imed Jemaa - Tunisie
 Tumbuka Dance - Zimbabwe



MASA 2018 :
Jeunes publics, Palais de la culture

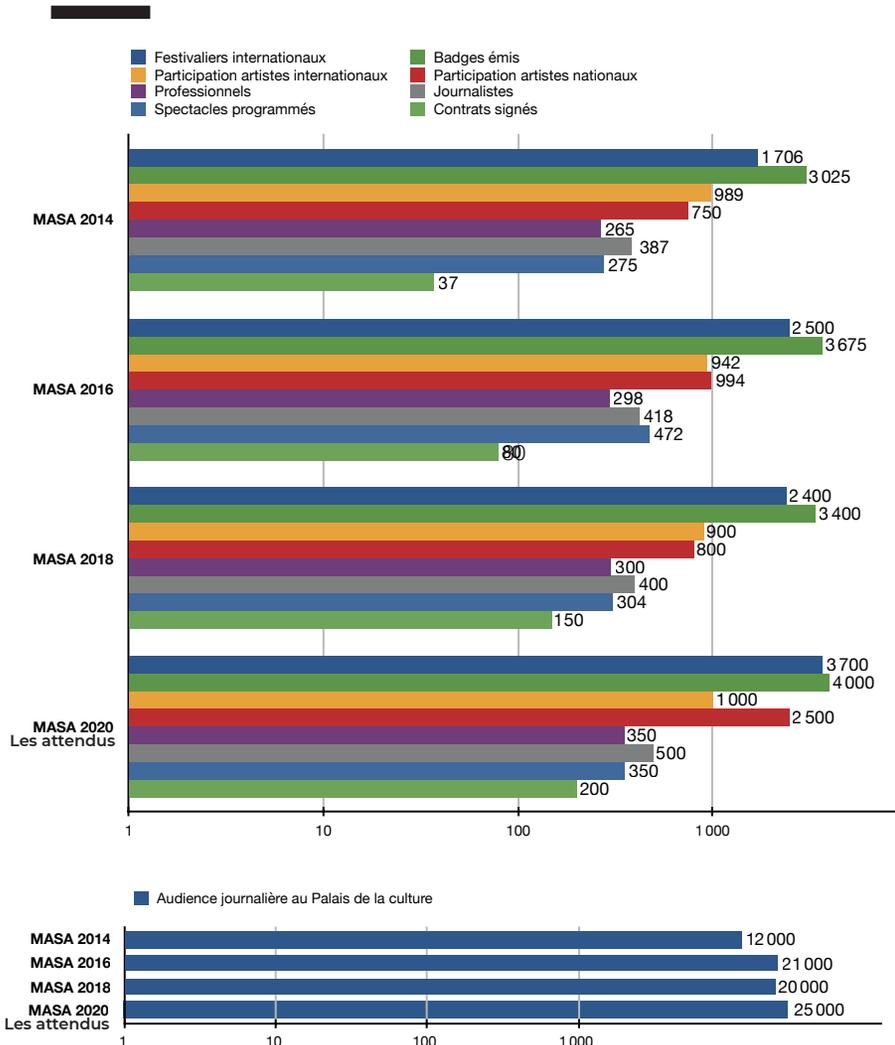


MASA 2018 :
Rencontres professionnelles,
Palais de la culture



MASA 2018 :
Compagnie Afuma , Togo

Quelques chiffres





MASA 2018 :
J'ouvert , Trinité et Tobago



MASA 2018 :
Parade des arts de la rue ,
Cie Nama, Mali

Les soutiens

Les ressources principales

Les ressources du MASA sont constituées essentiellement des contributions financières du ministère de la Culture et de la Francophonie de Côte d'Ivoire, de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) et du District autonome d'Abidjan.

Les autres sources de financements

Les financements additionnels proviennent d'organismes internationaux tels que l'Union Africaine (UA), la Communauté économique des États de l'Afrique de l'Ouest (CEDEAO), le Commonwealth, l'Organisation islamique pour l'éducation, les sciences et la culture (ISESCO), l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO). Des partenaires privés apportent également leur soutien financier au MASA.

Prix decernés à l'occasion du MASA

Prix CEDEAO du meilleur jeune humoriste.
Prix du Conseil de l'Entente du meilleur spectacle.
Prix Ismaël Diaby de l'OIF du jeune technicien.



MASA 2020 :
Cie Amac , France - Burkina Faso - Côte d'Ivoire

Les membres du Comité Artistique International

 Achref CHARGUI Conseiller musique Tunis - TUNISIE	 Alex BOICEL Directeur Afronondo Productions New York - USA	 Mme Amarteifio KORKOR Associate Director Institute for Music and Development Accra - GHANA	 Christophe GALENT Directeur Halles de Schaerbeek asbl / Bruxelles - BELGIQUE
 Mme Gacirah DIAGNE Présidente Association Kaay Fecc Dakar - SENEGAL	 Guy Marc Abossolo MEFE Directeur artistique. Association Scène d'ébène. Yaoundé - CAMEROUN	 Israël Tshipamba Moukounay Directeur artistique, Tarmac des Auteurs. Kinshasa - RDC	 Jahman Oladejo ANIKULAPO Artiste, Culture Communicator. Lagos - NIGERIA
 Joan D. Frosch Professor of dance, in the School of Theatre and Dance, University of Florida - AMERIQUE	 Khalid TAMER Président de la Commission Internationale du Théâtre Francophone (CITF). Casablanca - MAROC	 Dr Lassaad Jamoussi Directeur du festival International de Sfax Tunis - TUNISIE	 Mamou DAFPE Directeur du festival sur le Niger. Ségou - MALI
 Mbuyamba LUPWISHI Executive Director OCPA Maputo. MOZAMBIQUE	 Moaku Matia MAIWAN Président fondateur du festival Tropical de la nuit du rire. Montréal - CANADA	 Mme Rose NDAYIRAGIJE Opératrice culturelle, déléguée du Cerdotola Bujumbura - BURUNDI	 Vincent KOALA Directeur de Odas Africa. Ouagadougou - BURKINA FASO
 Yusuf MAHMOUD Busara Promotions CEO Zanzibar - TANZANIE	 Jean Nestor GNAMIAN BI GOLE Conseiller Humour. Artiste humoriste. Abidjan COTE D'IVOIRE	 Dodo KONE Conseiller musique. Directeur du Palais de la Culture Abidjan COTE D'IVOIRE	 Dongossi OUATTARA Conseillère. programme Jeunes Publics. Abidjan COTE D'IVOIRE
 Maimouna COULIBALY Conseillère des lectures scéniques et slam. Lile - FRANCE	 Obin MANFÈ Conseiller conte. Artiste conteur. Abidjan COTE D'IVOIRE	 Paul WASSABA Conseiller musique. Artiste musicien. Abidjan COTE D'IVOIRE	 Mme Roberte BENOIT-N'KOUMO Conseillère danse. Abidjan COTE D'IVOIRE
 Mme Sylla AWA Conseillère programmes Jeunes Publics. Abidjan COTE D'IVOIRE	 Zié COULIBALY Conseiller théâtre. Directeur délégué de l'Institut Français. Abidjan COTE D'IVOIRE		



MASA 2020 :
Maliciouz, Canada

MASA 2020

11^e édition : du 07 au 14 mars 2020

Thème : l'Afrique-monde

Pays invité d'honneur : le Canada



Thème : l'Afrique-monde

« Car il n'est point vrai que l'œuvre de l'homme est finie
que nous n'avons rien à faire au monde
que nous parasitons le monde
mais l'œuvre de l'homme vient seulement de commencer
et il reste à l'homme de conquérir toute interdiction immobilisée aux coins
de sa ferveur et aucune race ne possède le monopole de la beauté, de l'intelligence,
de la force. »

Aimé Césaire, *Cahier d'un retour au pays natal*.

« Bien ou mal, une certaine économie relie entre eux les différents marchés du monde. »

Fernand Braudel, *Le dynamisme du capitalisme*.

Le Canada, pays invité d'honneur

En 2020, en tant que pays invité du Marché des arts du spectacle d'Abidjan (MASA), le Canada mettra à l'honneur le secteur dynamique et diversifié des arts canadiens sur les scènes et dans les rues d'Abidjan et de Côte d'Ivoire.

Cette invitation du MASA au Canada est une belle occasion de célébrer les liens entre l'Afrique et ses diasporas, la diversité, la pluralité des expressions, et de développer des échanges artistiques renouvelés entre le Canada et les pays d'Afrique de l'Ouest et du continent. Le Canada, à travers le Conseil des arts du Canada, est fier de financer et de coordonner la participation de ses artistes au MASA 2020, en collaboration avec Affaires mondiales Canada.

Les attractions

Stratégie générale

- Des salles spécialisées dédiées aux différentes disciplines artistiques.
- Option pour des spectacles joués dans les espaces publics.
- Démarcation : spectacles à guichets et entrées libres.



MASA 2020 :
Pédro Kouyaté, France

Un MASA plus attractif en général et pour les jeunes en particulier

1. Samedi 07 mars 2020 : Abidjan danse parade : défilé de **2020 danseurs pour la cérémonie d'ouverture** dans les rues d'Abobo. Abidjan danse parade ou l'histoire de *La Ronde des mondes* est un moment de communion avec la population, une parade artistique fantastique, un spectacle haut en couleurs. Les codes d'Abidjan danse parade empruntent aux créations urbaines et contemporaines, aux danses de création, aux costumes extravagants et féériques qui mettent en avant la mode, le stylisme, la peinture, le *body painting*, le graffiti et les nouvelles technologies. L'espace de la rue se soumet aux figures de la chorégraphie, et la danse explosera dans le temps et dans l'espace.

Abidjan danse parade se terminera par une chorégraphie collective (un *happening*) des 2020 artistes qui se dansera sur deux chansons : *Je demande pardon* d'Alpha Blondy et *Abidjan faro* d'Espoir 2000. Le défilé sera suivi d'un concert populaire.



MASA 2018 :
Cie N'soleh , Côte d'Ivoire

2. Le **MASA zone street arts** est un espace dédié aux créations artistiques urbaines contemporaines du monde entier en arts visuels, danse, mode et musique. C'est l'espace *So Fun So Young* du MASA, où créativité, originalité, innovation et divertissement foisonnent et fusionnent.



LA ZONE
ESPACE STREET CULTURE DU MASA 2020

**07 AU 14 ABI
MARS DJAN
2020**

MUSIQUE • STREET FASHION
STREET DANCE • ARTS VISUELS

WWW.MASA.CI

Logos of sponsors: la francophonie, Gouvernement du Canada, Canadian Council of Ministers of the Environment, UNIVERSAL WORLD AFRICA, Canada, CIBESTRUM, RTI, and others.

3. Lectures scéniques et slam.
4. Le MASA des écoles, le MASA des chorales et le MASA jeunes publics.
5. Journée écologie-jeunes publics : *planting* d'arbres.

Des notes de prestige

1. Le mardi 10 mars, pour rendre hommage à **Rose Marie Guiraud**, la célèbre danseuse et chorégraphe ivoirienne, fondatrice de l'École de danse et d'échanges culturels (EDEC) et de la mythique troupe les Guirivoires, *les femmes-danse* avec des figures historiques de la danse contemporaine africaine : Irène Tassembédo et Elsa Wolliaaston.



Rose Marie Guiraud, Côte d'Ivoire

2. Soirée de prestige 1 : **lundi 9 mars**, le Canada, pays invité d'honneur, reçoit les officiels, les festivaliers et les partenaires du MASA.

Théâtre Motus, Canada



3. Exposition *Prête-moi ton rêve* : **mercredi 11 mars** : vernissage de l'exposition panafricaine itinérante initiée par la Fondation pour le développement de la culture contemporaine africaine (FDCCA) au musée des cultures contemporaines Adama Toungara d'Abobo.

« Le propos de *Prête-moi ton rêve* consiste à aider à donner l'évidence des trajectoires artistiques singulières qui mettent l'Afrique sur une carte du monde de l'art contemporain. »

Après Casablanca et Dakar et avant Lagos, Addis-Abeba et Cape Town, *Prête-moi ton rêve* réunira à Abidjan une trentaine d'artistes africains de renommée internationale comme El Anatsui (Ghana), William Kentridge (Afrique du Sud), Chéri Samba (République démocratique du Congo), Barthélémy Toguo (Cameroun), Ouattara Watts (Côte d'Ivoire), Freddy Tsimba (Bénin), Abdoulaye Konaté (Mali), etc. *Prête-moi ton rêve* rassemblera également des créations inédites conçues par de jeunes artistes africains lors des résidences et elle sera l'occasion de rendre hommage aux artistes pionniers de l'art contemporain africain en reconnaissance de leurs œuvres.

PRÊTE-MOI TON RÊVE

Exposition panafricaine itinérante

Abidjan
Vernissage

11 mars 2020, 18H

Musée des cultures contemporaines
Adama Toungara d'Abobo

Adel El Siwi
Abdoulaye Konaté
Barthélémy Toguo
Bill Kouélany
Chéri Samba
Dominique Zinkpé
El Anatsui
Fatiha Zemmouri
Fathiya Tahiri
Freddy Tsimba
Jane Alexander
Jems Robert Koko Bi
Joseph-Francis Sumégné
Kofi Setordji
Ky Siriki
Mahi Binebine
Mertem Bouderbala
Mohamed Melehi
Mohammed Omar Khalil
Nnenna Okore
Olu anmoda
Ouattara Watts
Soly Cissé
Vitshots Mwilambwe Bondo
Vityé Diba
William Kentridge
Yazid Oulab
Zoulikha Bouabdellah



Commissaire général **Yacouba Konaté**
Commissaire artistique **Brahim Alaoul**

Infos : (+225) 20 21 85 20 - 8

77 280 50

www.masa.ci



4. Défilé XXL Foule Power : mercredi 11 et samedi 14 mars , ce défilé de mode participatif et éthique, conçu par Art Point M, emmené par l'artiste Fanny Bouyagui, présentera une collection originale « 100% pas pareille », créée à partir de vêtements collectés et recyclés. Cette collection, à la fois engagée et populaire, portée par l'ambition de défendre l'ouverture d'esprit, la tolérance et la diversité culturelle dans les domaines de l'art et de la mode, sera présentée par des amateurs, des femmes et des hommes de toutes origines et de toutes les corpulences repéré(es) lors d'un *casting* ouvert à toutes et à tous.





MASA 2020



DÉFILÉ DE MODE XXL FOULE POWER

Mercredi 11 et samedi 14 mars



5. MASA jazz festival

A photograph of two men in profile, facing right. The man on the left is wearing a dark suit and a patterned scarf, and is playing a double bass. The man on the right is wearing a dark jacket and a flat cap, and is playing a stringed instrument, possibly a kora. The background is a plain, light-colored wall.

Ayité, France - Togo

Sékou Bembeya Diabaté, Guinée Conakry
Mamadou Diabaté et **Percussion Mania**,
Autriche

Insula, Algérie - Martinique

Jaixi, Côte d'Ivoire

Joan Minor, États-Unis

N'Faly Kouyaté, Belgique - Guinée Conakry

Paco Séry, Côte d'Ivoire

Ballaké Sissoko et **Vincent Ségal**, Mali -
France

Gino Sitson, États-Unis - Cameroun

Chérif Soumano, France - Mali

The Warp Trio, États-Unis

6. MASA mode : *Fashion, Re-fashion Show*, des défilés de jeunes créateurs africains et de renommée internationale.

7. Quelques grosses productions théâtrales : *Que ta volonté soit Kin...*, *Le Fabuleux destin d'Amadou Hampâté Bâ*, *Europa*,...



8. Le vendredi 13 mars, le MASA célébrera l'anniversaire des **30 ans du zouglou**.

Le zouglou est la première expression musicale urbaine et populaire dont on peut dire qu'elle est née en Côte d'Ivoire. Avant le zouglou, il était difficile de citer un genre musical typiquement ivoirien. Désormais, cette musique emblématique et transethnique est même devenue transnationale puisqu'elle s'est transmise aux pays voisins.



Master-class

1. *Master-Class: Let's Dance*, tambour, balafon, cinéma et spectacles jeunes publics.

Rencontres professionnelles

1. Du 4 au 7 mars : atelier du **Centre régional pour les arts vivants en Afrique** (CERAV/afrique).
2. Lundi 9 mars : **L'Afrique et les cultures-monde** (MASA).
3. Lundi 9 mars : **Rencontre KAHWA/Circostrada** (réseau européen pour le cirque et les arts de la rue).
4. Mardi 10 mars : **Les femmes-danse** : récits de dames, grands-témoins de l'histoire de la danse contemporaine en Afrique (MASA).
5. Mardi 10 mars : **Le Cirque du soleil**, conférence sur le jeu physique et clownesque.
6. Mercredi 11 mars : **Décoloniser les arts** (avec le Conseil des arts du Canada).
7. Jeudi 12 mars : **Prête-moi ton rêve : "Histoires de vies, histoires d'arts"**.
8. Assises des professionnels de la marionnette : **Union internationale de la marionnette** (UNIMA). Date à préciser.
9. **Capitales africaines de la culture** (Cités et gouvernements locaux unis, CGLU). Date à préciser.
10. Séminaire de la **Confédération internationale des société d'auteurs et compositeurs**. Date à préciser.

MASA 2020 :
Philomena, Burkina Faso



Les sites



Palais de la culture



Institut français



Yélam's



Institut Goethe

TREICHVILLE

Palais de la culture

- Esplanade lagunaire et Léon Robert
- Salle Anoumabo
- Salle François Lougah
- Salle Kodjo Ebouclé
- Christian Lattier
- Salle Niangoran Porquet
- Salle Jean-marie Adiaffi

Yélam's

Parc de Treichville

ABOBO

Rond-point d'Abobo

Musée des cultures contemporaines Adama Toungara d'Abobo.

PLATEAU

Institut français

- Salle principale
- Théâtre de verdure

COCODY

Institut Goethe

YOPOUGON

Ficgayo

KOUMASSI

In'challah

ADJAMÉ

Ecole cité policière

MASA mode 2018 :
Délifilé des jeunes
créateurs



MASA 2016 :
Groupe Bendia, Côte d'Ivoire

MASA MARCHÉ

Les groupes sélectionnés

Conte

N°	Artistes ou groupes artistiques	Spectacle	Pays
1	Cie Amac	Humanité	France - Burkina Faso - Côte d'Ivoire
2	Cie Audigane	Tchika ou la vie rêvée d'un mamouche	France
3	Cie Faycal Belattar	Sur les pas d'un ermite	Algérie
4	Cie Koumakan	Le duel au fouet	Guinée Conakry
5	Cie Ziticomania	Tchakatchaka	Togo
6	Joujou Turenne	Joujou Turenne raconte Mandel	Canada
7	Jules Ferry Moussoki	La légende des moustiques	Congo Brazzaville
8	Ria Carbonez	Du bout des lèvres	Belgique

Arts du cirque et de la marionnette

N°	Artistes ou groupes artistiques	Pays
1	Cirque Mandingue	Guinée Conakry
2	Collectif Pi	Canada
3	Cie Djarama	Sénégal
4	Cie du Fil	Burkina Faso
5	Cie Rampante	Argentine
6	Cie Terya Circus	Guinée Conakry
7	Said Mouhssine	Maroc
8	Thibaut Le Magicien	Bénin

Danse

N°	Artistes ou groupes artistiques	Spectacle	Pays
1	Agathe Djokam	Aquiletour ?	Cameroun
2	Auguste Bienvenue	Peubléto	Burkina Faso
3	Cie Hakilisigi	Sen Koro La	Burkina Faso
4	Cie HUNG Dance	Boundless	Taiwan
5	Cie Oshala	Vodoun	Bénin
6	Cie My Crew	# 31#	Madagascar
7	Salamata Kobré	Moom	Burkina Faso
8	Cie Suite Théâtre Expérimentale	Le Fardeau d'Atlas	Congo Brazzaville
9	Cie Tche-Za	KreuZ	Comores
10	Cie Theka	Theka	Mozambique
11	Cie Tom Elatsé	Hommage	Sénégal

Humour

N°	Artistes ou groupes artistiques	Pays
1	Abawoe	Togo
2	Banda Samandare	Tchad
3	Charlotte Ntamack	Cameroun
4	Go Gouro	France
5	Juste Parfait	Congo Brazzaville
6	Marcus & Co	Cameroun
7	Moussa Petit Sergent	Burkina Faso
8	Philomena Nanema	Burkina Faso
9	Sow Pedro	Guinée Conakry
10	Yann Koko	Gabon

Lectures scéniques

N°	Artistes ou groupes artistiques	Pays
1	Dorcy Rugampa et Habib Dembélé	Rwanda - Mali
2	Les Transfontaliers	Canada

Musique

N°	Artistes ou groupes artistiques	Pays
1	Abdel Bondka	Tunisie
2	Alimatou Diakité	Burkina Faso
3	Baba Salah	Mali
4	Della Hayes	Ghana
5	Hakim Salhi	Algérie
6	Hervé Samb	Sénégal
7	Ilam	Canada
8	Iyenga	RDC
9	Jahelle Bonee	Côte d'Ivoire
10	Jospinto	Bénin
11	Kandy Guira	France
12	Licelv Mauwa	RDC
13	Maaté Kéïta	Guinée Conakry
14	Manniok	Ile Rodrigues
15	Moh Kouyaté	France - Guinée
16	Mokoomba	Zimbabwe
17	Nicole Obélé	Cameroun
18	Pedro Kouyaté and band	France
19	Teety Tezano	Cameroun
20	Wesli	Canada
21	The Warp Trio	USA
22	Yola	Côte d'Ivoire

Slam

N°	Artistes ou groupes artistiques	Pays
1	Alvin le Slameur	Tchad
2	Amee	Côte d'Ivoire
3	Aziz Siten'k	Mali
4	Compagnie l'Ecole des Poètes	Côte d'Ivoire
5	Mariusca	Congo Brazzaville
6	Marsi Essomba	Cameroun
7	Pierre Cédric	Côte d'Ivoire
8	Ton Organe	Canada

Théâtre

N°	Artistes ou groupes artistiques	Spectacle	Pays
1	Aziz Chouaki	Europa	Algérie - France
2	Cie Cercle Molière	L'armoire	Canada
3	Cie Elhafedh	Les Truffes	Tunisie
4	Cie l'Wothui	Lumumba	Côte d'Ivoire
5	Cie L'autre Bord	Le monstre	Martinique
6	Cie Théâtre des Intrigants	Nazali Kinshasa – Je suis Kinshasa	RDC
7	Cie Théâtre océan nord	J'appartiens au vent qui souffle	Belgique
8	Cie tout gran théâtre Djogbe	25 décembre	Bénin
9	Créations recreatrales	Que ta volonté soit Kin	Burkina Faso
10	David Minor Ilunga	Délestage	RDC
11	Talent Plus	Djihad	France
12	Théâtre Motus	Ganou-Gala	Canada
13	TSK Studios	Il va pleuvoir sur Conakry	Côte d'Ivoire

Les chiffres

Tableau des groupes artistiques sélectionnés par pays et par disciplines

N°	Pays	DISCIPLINES								Artistes sélectionnés
		Arts du cirque	Conte	Danse	Humour	Lectures scénique	Musique	Slam	Théâtre	
1	Algérie		1			1	1			2
2	Argentine	1								1
3	Belgique		1						1	2
4	Bénin	1		1			1		1	4
5	Burkina Faso	1		3	2		1		1	8
6	Cameroun			1	2		2	1		6
7	Canada	1	1			1	2	1	2	8
8	Comores			1						1
9	Congo Brazza		1	1	1			1		4
10	Côte d'Ivoire						2	3	2	7
11	France		2		1		2		1	7
12	Gabon				1					1
13	Ghana						1			1
14	Guinée Conakry	2	1		1		2			6
15	Île Rodrigues						1			1
16	Madagascar			1						1
17	Mali						1	1		2
18	Maroc	1								1
19	Martinique								1	1
20	Mozambique			1						1
21	RDC						2		2	4
22	Rwanda					1				1
23	Sénégal	1		1			1			3
24	Taiwan			1						1
25	Tchad				1			1		2
26	Togo		1		1					2
27	Tunisie						1		1	2
28	USA						1			1
29	Zimbabwe						1			1
TOTAL		8	8	11	10	3	22	8	12	82

MASA FESTIVAL :

Les groupes sélectionnés

Arts du cirque et de la marionnette

N°	Artistes ou groupes artistiques	Pays
1	Cie divines marionnettes	Bénin

Conte

N°	Artistes ou groupes artistiques	Spectacle	Pays
1	KPG	Ragande ne dort pas	Burkina Faso

Danse

N°	Artistes ou groupes artistiques	Spectacle	Pays
1	Association leaders solidaires de Madedjonou/Les pépit'Art	Racines	Bénin
2	Ballet Africain de Guinée		Guinée Conakry
3	Cie 5 ^{ème} dimension	Bujuman	Côte d'Ivoire
4	Cie Kassou-Tri	Œil de Gooré	Côte d'Ivoire
5	Cie les pieds dans la mare	Ma vie en rose	Côte d'Ivoire
6	Cie N'Soleh	Faro-Faro	Côte d'Ivoire
7	Cie Zab Mabougou	Zab Mabougou	Canada
8	Troupe Sô	La danse des masques Dogons	Mali

Humour

N°	Artistes ou groupes artistiques	Pays
1	Prissy la dégammeuse	Côte d'Ivoire
2	Rigel Gandhi	Guinée Conakry

Musique

N°	Artistes ou groupes artistiques	Pays
1	Ark'n Africa Hard Metal,	Togo
2	Ayidissa	Côte d'Ivoire
3	Baba Touré et la Troupe Bendia	Côte d'Ivoire
4	Cie Dame de la joliette	France
5	Cie Saber System	Italie
6	Cie Toushe sympa	Côte d'Ivoire
7	Dogo Foly	France
8	Général Tchéfary	Côte d'Ivoire
9	Issa M'Baye Diary Sow	Belgique
10	Kader Tahanine	Mali
11	Cie ie Shelby production	Côte d'Ivoire
12	Laeticia Zonzambé	Centrafrique
13	Laurent Hounsavi	Bénin
14	Les Garagistes	Côte d'Ivoire
15	Mas Ka Kle	Guadeloupe
16	M'Bouillé Koité	Mali
17	Orchestre national du Sénégal	Sénégal
18	Ozane and the Band	Togo
19	Rachel Magoola	Ouganda
20	The shuffle Demons	Canada
21	Vieux Farka Touré	Mali

Slam

N°	Artistes ou groupes artistiques	Pays
1	Afrikan'da	Burkina Faso
2	Cie Slam Maralinké	Mali
3	Croquemort	Pays Bas/Tchad
4	Malika la slameuse	Burkina Faso
5	Rahim El Had Ahamada	Sénégal

Théâtre

N°	Artistes ou groupes artistiques	Spectacle	Pays
1	Collectif El Ghemza	In god we trust	Algérie
2	Cie Alma production1	Fienteovejuna ou le courage des femmes	Côte d'Ivoire
3	Cie Ka-Théâtre	Les doux parfums des temps à venir	France
4	Cie pied nu	Soundiata l'enfant buffle	France
5	Ensemble Culturel les griots noirs	Monsieur le diabète à la barre	Togo
6	Théâtre Catapulte	Manman la mer	Canada

MASA ZONE STREET ARTS :

Les groupes sélectionnés

Arts visuels

N°	Artistes	Pays
1	Docta	Sénégal
2	Iconic	Maroc
3	Kando	Canada
4	Keulion	Cameroun
5	Maliciouz	Canada
6	Topaz	France

Danse

N°	Artistes ou groupes artistiques	Pays
1	Chérubin d'Afrique	Côte d'Ivoire
2	Dafir Oussama	Maroc
3	Pokémon Gnakry	Guinée Conakry

Mode

N°	Artistes ou groupes artistiques	Pays
1	Bulldorf	Sénégal
2	Designby Gab'Un	Cameroun
3	Ibrahim Fernandez	Côte d'Ivoire
4	Nomade Fashion	Tchad
5	Nunu	Sénégal

Musique

N°	Artistes ou groupes artistiques	Pays
1	Akua Naru	USA
2	Banlieuzart et Degg J Force	Guinée Conakry
3	Benijah	Côte d'Ivoire
4	Bonjay	Canada
5	Cysoul	Cameroun
6	Famas	Côte d'Ivoire
7	James Marron	France
8	Ibrahim	Sénégal
9	Leints de Gloire	Gabon
10	Magdala	Canada
11	Martial Panucci	Congo
12	Monza	Mauritanie
13	Naftaly soldat de Jah	Côte d'Ivoire
14	Riley Bob	Côte d'Ivoire
15	Sol'E le jazzy rapper	Côte d'Ivoire
16	Tehui	Côte d'Ivoire
17	Umuruta	Canada

Les groupes invités

Association Culturelle Acte Sept (Mali, théâtre)

Seydou Boro (Burkina Faso, danse)

Lydia Botana (Iles Canaries, Espagne, musique)

Yaya Coulibaly (Mali, marionnettes)

Claire Ducreux (France, arts du cirque)

Espoir 2000 (Côte d'Ivoire, musique)

Insula (Algérie/France)

Antoine Le Ménéstrel (France, arts du cirque)

Olodum (Brésil, musique)

Zoum Sondy (Allemagne, musique)

Irène Tassebedo (Burkina Faso, danse)

Adama Traoré (Mali, théâtre)



MASA 2020 :
Antoine Le Ménéstrel, France



OLO ODUM

40 *anos*

"A batida que pulsa o coração"
2019 - 40 Anos

"The beat to which the heart pulsates"
2019 - 40 Years



ACCRÉDITATIONS DES PROFESSIONNELS ET DE LA PRESSE

Date limite d'inscription : le 15 janvier 2020
Nous vous attendons toujours plus nombreux !

Que vous soyez artiste, professionnel des arts de la scène ou journaliste, demandez votre accréditation pour la **11^e édition du MASA** qui se tiendra à Abidjan du **07 au 14 mars 2020**.

Les accréditations sont gratuites et il vous suffit de remplir les formulaires disponibles en ligne sur le site WEB du MASA, www.masa.ci (des pièces justificatives de votre activité professionnelle peuvent éventuellement être demandées) :

- [Formulaire artistes et professionnels](#) ;
- [Formulaire journalistes](#).

L'accréditation vous donne accès à la totalité des événements programmés dont les *showcases*, les conférences et les *speed-meetings*. Tous les professionnels et les entreprises qui participent à cette édition auront accès à notre base de données professionnelles.

Pour toute question relative aux accréditations
contactez-nous à l'adresse suivante :
accreditation@masa.ci

NOS PARTENAIRES



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Canada

Québec



Halles.be

Africalia
CREATIVITY IS LIFE



INSTITUT
FRANÇAIS

Yelam's



GRAND
HOTEL

Air Côte d'Ivoire

@BIDI@R.NET.

Live.ci

APaym

NOSTALGIE



國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation



NOS CONTACTS

ADRESSE

Plateau, rue Toussaint Louverture
09 BP 2877 Abidjan 09, Côte d'Ivoire

RESPONSABLE COMMUNICATION

Sophie KOUROUMA

Tél. : (+225) 20 21 35 20

Mobile : (+225) 49 20 95 00

Mail : sophie.kourouma@masa.ci
communication@masa.ci

RESPONSABLE DES PARTENARIATS

Armène DOUA

Tél. : (+225) 20 21 35 20

Mobile : (+225) 87 72 80 50

Mail : armene.doua@masa.ci

www.masa.ci

www.facebook.com/masadabidjan

www.twitter.com/masadabidjan

www.instagram.com/masadabidjan

Crédits photos © : Alessa Lubig, Frédéric Alecian, Barnus Gbekidé, EricvanNiuewland, MASA, FratMat, Wup Wes Urban Productions - Randolph Graham, Claude Gassian, D Jouxte, Studio 9 Douala, Géry Barbot, Alexa Brunet.



DOSSIER DE PRESSE

MASA 2020

www.masa.ci



@masadabidjan