

11



Marché des Arts
du Spectacle d'Abidjan

Masa Jazz Festival

7 > 14 mars
2020

Programme



Infoline : (+225) 20 21 35 20 - 84 07 06 06

www.masa.ci     





Masa Jazz Festival

Tarifs : 10 000 FCFA
VIP : 20 000 FCFA

Points de ventes

FNAC Cap Nord et Cap Sud - Institut français - Institut Goethe - MASA
Palais de la culture - Radio Nostalgie - RTI publicité - ticket.abidjan.net



Paco Séry

Programme MASA Jazz festival

	HORAIRES	INSTITUT FRANÇAIS	PALAIS DE LA CULTURE Salle François Lougah (1500)
SAMEDI 7 MARS	21 h 00		Ballets Africains de Guinée, Guinée Conakry Wesli, Canada Paco Séry, Côte d'Ivoire
DIMANCHE 8 MARS	21 h 00		Les Guirivoires, Côte d'Ivoire Bonjay, Canada Ballaké Sissoko et Vincent Segal, Mali - France
LUNDI 9 MARS	21 h 00	N'Faly Kouyaté, Guinée Conakry Paco Séry, Côte d'Ivoire	Sékou Bembeya Diabaté, Guinée Conakry The Warp Trio, USA
MARDI 10 MARS	21 h 00	Gino Sitson, Cameroun Insula, Algérie - Martinique Ballaké Sissoko et Vincent Segal, Mali - France	Ayité, France - Togo Chérif Soumano, Mali
MERCREDI 11 MARS	21 h 00	Sékou Bembeya Diabaté, Guinée Conakry Joan Minor, USA Ayité, France - Togo	Insula, Algérie - Martinique Mamadou Diabaté & Percussion Mania, Burkina-Autriche
JEUDI 12 MARS	21 h 00	Jaixi, Côte d'Ivoire Chérif Soumano, Mali	N'Faly Kouyaté, Belgique - Guinée Conakry Gino Sitson, Cameroun
VENDREDI 13 MARS	21 h 00	The Warp Trio, USA Mamadou Diabaté & Percussion Mania, Burkina-Autriche	Jaixi, Côte d'Ivoire Joan Minor, USA





Ayité, France - Togo

Mardi 10 mars : Palais de la culture
Mercredi 11 mars : Institut français

AyiTé se place au carrefour de l'Afrique et de l'Occident. Ses origines franco-togolaises lui permettent de faire sans effort le lien entre les deux.

Amoureux des voix et des mélodies, il propose un voyage symbole d'un métissage radieux et réussi. Entre pop, jazz et *world music*, l'artiste n'hésite pas à conjuguer toutes les facettes d'un parcours cosmopolite unique.



Sékou Bembeya Diabaté, Guinée Conakry

Lundi 9 mars : Palais de la culture
Mercredi 11 mars : Institut français

Comédien, poète, chanteur, auteur, compositeur ou ambianqueur selon les circonstances, Sékou Bembeya Diabaté est aussi un guitariste au « doigts de diamant », son sobriquet. Son génie créateur varie de la guitare acoustique à la guitare hawaïenne, une musique captivante qui fait de lui le plus grand guitariste africain de dimension mondiale.

Mamadou Diabaté & Percussion Mania, Autriche - Burkina Faso

Mercredi 11 mars : Palais de la culture
Vendredi 13 mars : Institut français

Mamadou Diabaté est un maître et compositeur de balafon primé né au Burkina Faso. Sa virtuosité est exceptionnelle : certaines personnes disent qu'il aurait plus de deux mains!

Sa gamme unique, avec deux balafons à l'avant en tant qu'instruments principaux, caractérise Mamadou Diabaté & Percussion Mania. Cela fait de ce projet la seule formation de ce genre dans le monde.

N'Faly Kouyaté, Guinée Conakry

Lundi 9 mars : Institut français
Mercredi 11 mars : Palais de la culture

N'Faly Kouyaté, ce nom signifie une voix expressive et incontournable, le jeu de la kora qui unit la tradition et la modernité, un charisme sur scène qui attire le public dès le premier moment avec le plus grand sourire du monde.

« Je profite de la modernité pour remonter la tradition », *dixit* N'Faly Kouyaté.





Insula, Martinique - Algérie

Mardi 10 mars : Institut français

Mercredi 11 mars : Palais de la culture

« Nous composons une musique, un son, un timbre original mêlant le oud, le piano, la tradition et la modernité. »

Cette musique d'inspiration au style propre met à égalité le jazz caribéen moderne et la musique arabe et andalouse.

C'est ce que Frantz Fanon, l'inspirateur d'Insula, voulait : l'égalité entre les hommes, entre les peuples, entre les cultures.



Jaixi, Côte d'Ivoire

Jeudi 12 mars : Institut français

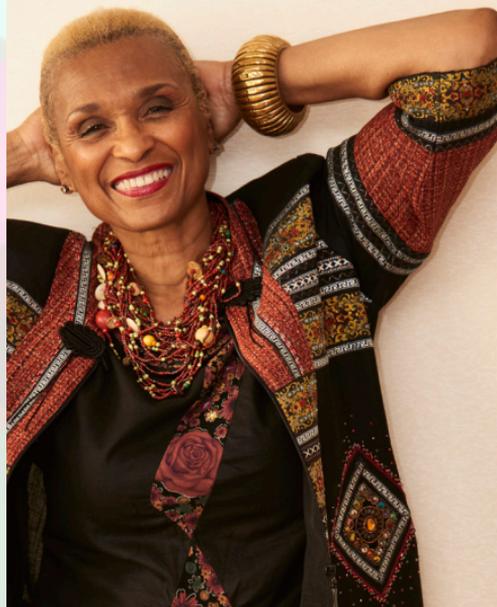
Vendredi 13 mars : Palais de la culture

Jaixi est un groupe de jazz afro créé en 2012 à Abidjan. Mélange de rythmiques et de sonorités africaines orchestrées par une harmonie jazz, voir Jaixi sur scène, c'est s'émerveiller de la maîtrise avec laquelle de jeunes musiciens talentueux – Arnaud Koff Bi (pianiste), Israël Boka (batter et percussionniste) et Isaac Badiel (bassiste) – jouent de leurs différents instruments.

Joan Minor, USA

Mercredi 11 mars : Institut français
Vendredi 13 mars : Palais de la culture

Joan Minor interprète les standards du jazz avec une vérocité émouvante. Joan est totalement « chez elle » sur scène. Son sourire mégawatt, sa chaleur personnelle et sa maîtrise technique sont fascinants. Les choses changent constamment dans notre monde, heureusement, la classe et une excellente musique ne se démodent jamais et c'est ce que vous pouvez attendre de cet artiste.



Paco Séry, Côte d'Ivoire

Samedi 7 mars : Palais de la culture
Lundi 9 mars : Institut français

Paco Séry est un artiste hors-série, un batteur « Or Séry ».

« Il est le meilleur batteur du monde », soutient le pianiste jazz rock Joe Zawinul. Musicien hors-série, ce maître est notre unité de mesure. Que dire du public? Il se régale et hurle « MASA ! », le « chef » en malinké.





Ballaké Sissoko et Vincent Segal, Mali - France

Dimanche 8 mars : Palais de la culture

Mardi 10 mars : Institut français

C'est une histoire comme on les aime qui chante les vérités et les vertus de l'amitié et de la musicalité. Ou quand le joueur de kora, Ballaké Sissoko, et le violoncelliste, Vincent Segal décident de saisir dans un album les conversations instrumentales qu'ils aiment tisser à quatre mains : *Chamber Music* déborde le cadre des genres, des modes, des frontières.



Gino Sitson, USA - Cameroun

Mardi 10 mars : Institut français

Jeudi 12 mars : Palais de la culture

Franco-américain d'origine camerounaise, Gino Sitson est un vocaliste, compositeur et chercheur en musicologie. Ce *jazzman* de renommée mondiale est un virtuose dans l'art d'associer polyphonies pygmées, poly-rythmiques et polytonalités. Gino Sitson est de retour avec *Body & Voice*, son 7^{ème} album qu'il a voulu dédier aux enfants de la rue du Cameroun, particulièrement, et à ceux du monde entier.

Chérif Soumano, Mali

Mardi 10 mars : Palais de la culture

Jedi 12 mars : Institut français

À 38 ans, l'ascension de Chérif Soumano a été fulgurante et parsemée d'instantanés providentiels, tels que sa rencontre avec la star internationale du jazz, Dee Dee Bridgewater en 2005. Depuis, il ne compte plus ses collaborations musicales avec les plus grands. « *Pour évoluer dans la musique, il faut multiplier les collaborations. C'est ça qui ouvre ton champ musical* », révèle l'artiste qui sait jouer tous les styles de musique ou presque avec son instrument : la kora.



The Warp Trio, USA

Lundi 9 mars : Palais de la culture

Vendredi 13 mars : Institut français

The Warp Trio est une expérience de musique de chambre inter-genres. Ref étant la combinaison de membres formés par Julliard juxtaposés à d'autres membres évoluant dans des styles rock et jazz, The Warp Trio, unique en son genre, peut effectuer des œuvres classiques dans des salles prestigieuses ou donner un spectacle dans une salle de rock, c'est au choix.



1



Marché des Arts du Spectacle d'Abidjan

Arts du cirque et de la marionnette

11 > 14 mars 2020

Institut français - Institut Goethe
CNAC - Rotonde des arts

Entrée libre 10 H et 15 H

www.masa.ci



1



Marché des Arts du Spectacle d'Abidjan

Masa Danse

8 > 13 mars
2020

Ecole cité policière
Institut français
Palais de la culture

Entrée libre 18 H

www.masa.ci



1

MARCHÉ DES ARTS
DU SPECTACLE D'ABIDJAN

MASA Humour

8 > 13 mars
2020

Palais de la culture
Yelam's

Entrée libre 18 H

www.masa.ci



1

MARCHÉ DES ARTS
DU SPECTACLE D'ABIDJAN

MASA Slam &
Lectures Scéniques

8 > 13 mars
2020

Institut Goethe
Palais de la culture

Entrée libre 15 H

www.masa.ci



LES PARTENAIRES DU MASA



Canada Council
for the Arts

Canada

Québec



Halles.be

Africala
CREATIVITY IS LIFE



INSTITUT FRANÇAIS

Yelani's



GRAND HOTEL

Air Côte d'Ivoire

@BIDI@N.NET.

live.ci

APaym

NOSTALGIE



AGENCIJA ZA VEŠTAČENJE I PROMOCIJU

Contactez-nous :

www.masa.ci
administration@masa.ci