

Compagnie  
Lot P0032 BisPlle 31/21 Tanambao I-Tamatave  
Tel : +

Tamatave, le 31 Aout 2015

A l'intention de  
La Direction Générale - MASA 2016

Madame/Monsieur,

Par la présente lettre, nous vous adressons notre candidature à la 10<sup>ème</sup> édition du MASA qui se déroulera à Abidjan du 10 au 17 Mars 2018.

La Compagnie ----- qui vient de **PAYS** souhaite présenter un spectacle de danse contemporaine intitulé (-----) créé en 201X et interprété par deux danseurs. L'équipe sera au nombre de quatre personnes dont un chorégraphe, une administratrice et deux danseurs interprètes.

La participation au programme officiel nous permettra de porter haut le flambeau de notre pays **PAYS** ainsi notre compagnie et d'avoir l'opportunité de partager des expériences avec des professionnels de l'art du spectacle tant sur le plan artistique, technique ou administratif.

Espérant que notre candidature retienne votre attention et dans l'attente d'une réponse de votre part, veuillez agréer Madame/Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

L'administratrice



REPUBLIQUE MALGACHE  
Fizika, Fahafahana, Fandroana



MACP  
Ministère de l'Artisanat  
et de la Culture

-----

-----

-----

-----

-----

### ATTESTATION

\*\*\*\*\*

Je, soussignée, Directeur des Arts et de la Promotion Artistique, atteste par la présente que les artistes ci-après du groupe de danse : « Compagnie X »

- NOM ARTISTE 1
- NOM ARTISTE 2
- NOM ARTISTE 3
- ETC...

Sont enregistrés dans les archives de la Direction, ces artistes exercent bel et bien ce métier.

En foi de quoi, la présente attestation leur est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Antananarivo, le 29 AVR. 2014

Le Directeur des Arts et de la Promotion Artistique

**HABARAHARISOA**

Heingy Patricia





**CAPTATION VIDEO (SUR SCENE)**

**LIEN DES VIDEOS ( LIVE )**

# CREATIONS ET DIFFUSIONS OU PRESS-BOOK

201X

Création de la pièce chorégraphique «..... »

Chorégraphe :

Interprètes :

Diffusions :

- Plateau Sanga, institut français de Madagascar.
- Festival de danse « MITSAKA » Tamatave -Madagascar
- Festival de danse « ITROTRA » Tana- Madagascar
- Festival Danse Pei 201X – La Réunion

201X

Festival de danse 321 Tana - Madagascar

Festival de danse MITSAKA Foulpointe - Madagascar

Festival Danse Pei 201X la Réunion

PHOTO SPECTACLE

- 
- 
-

201X

Chorégraphe :

Interprètes

Diffusion :

- Spectacle de danse avec le CCNR de Rilleux la Pape à Tamatave, Madagascar
- En work in progress...



Spectacle à l'Métamorphosé IFM 201X  
En work in progress ...

PHOTO DE SPECTACLE

- 
-

# FICHE DE DISTRIBUTION

MASA 2018

- Compagnie :
- Titre : « »
- Durée : 30 mn
- Groupe de 4 personnes composé de :

NOM	DATE DE NAISSANCE	FONCTION

-

-

Ville de départ : Antananarivo – Madagascar

-

# **PRESENTATION DU SPECTACLE**

**Création 201X**

# « NOM SPECTACLE »

**Création 201X**

Durée :30 mn intégrale (peut être présentée en extrait de 15mn)

Tout public

Pièce pour 2 danseurs

# **Contact**

**Chargée d'administration :**

Mail

Adresse

Tel

# FICHE TECHNIQUE

La présentation peut être faite en salle ou en plein air

☒ Dimensions de scène :

4mx3m

☒ Besoin personnel technique :

- 01 technicien lumière
- 01 technicien Son

☒ Accessoire nécessaire :

01 micro à pied

☒ Besoins en éclairage :

- PC : 6
- PAR : 8
- Découpes : 3

☒ Besoins sonorisation :

- - 4 enceintes de retour sur scène
- - Une console pour sonoriser la scène
- - Un ordinateur ou un électeur CD

☒ Préparation montage & démontage du spectacle

1 h avant et 1 h après le spectacle

☒ Planning de montage

Temps du montage : une journée

Montage lumière et son	Le 1 <sup>er</sup> jour
Répétition technique avec les danseurs	Le 1 <sup>er</sup> jour
Répétitions générale	Le 2 <sup>ème</sup> jour
représentation	Le 2 <sup>ème</sup> jour