

Le Journal du MASA

N° 1. SAMEDI 05 MARS 2022



Marché des Arts du
Spectacle d'Abidjan

12^{ème} Edition

MASA 2022



UN MASA DE DEFIS

Une parade reussie

Editorial

Un MASA de...défis !

Le 12^{ème} Marché des arts du spectacle d'Abidjan, qui ouvre officiellement ses portes ce samedi 5 mars 2022, sous les coups de 18h, au Palais de la culture de Treichville, est incontestablement un MASA de...défis ! D'abord, il intervient en pleine pandémie de Covid-19. Une crise sanitaire qui a arrêté en plein vol le monde artistique, passant du jour au lendemain, du stade d'actions à celui d'inaction totale. Un virus qui a asphyxié les industries culturelles et créatives – et bien d'autres secteurs de la société – au point de les plonger dans un coma profond qui s'apparente quasiment à une mort clinique quasi-certaine. Même des grands événements culturels, en Afrique et dans le reste du monde, n'ont pas échappé à la furie destructrice de ce « maudit » virus qui nous a tant fait de mal, durant ces deux dernières années. Le premier défi majeur de ce MASA 2022, c'est donc la résilience face au Covid-19. Et s'il se tient, alors que le virus n'a pas encore disparu et que sa menace demeure toujours puisqu'il continue de se propager et d'emporter des vies humaines dans sa balade morbide, c'est un formidable message d'espoir que le MASA envoie aux artistes et à tout l'écosystème des industries culturelles et créatives. Un appel à la résistance. Un appel au courage. Un appel simplement à la vie, car elle est l'essence même de la création...

Le deuxième défi important de ce MASA 2022, c'est indubitablement celui de l'organisation. Après 11 éditions, pour trois décennies d'existence, le MASA ne doit plus se complaire dans l'amateurisme, fait de tâtonnements et d'approximations parfois effarantes. Pour un événement d'une telle envergure et d'une telle renommée qui, disons-le tout net, est une vitrine de la Côte d'Ivoire sur le monde extérieur. Consciente de ce challenge, la nouvelle direction générale, conduite par M. Hervé Yapi, a, sans doute, à cœur d'offrir à la Côte d'Ivoire, l'Afrique et le monde, l'un des MASA, les plus réussis. Les préparatifs sur le terrain donnent des raisons d'espérer en un MASA meilleur, ou, à tout le moins, un MASA bien organisé. C'est tout le mal qu'on souhaite à M. Yapi et son équipe composée, pour la plupart, de jeunes loups aux dents longues qui sont déterminés à ne pas « gâter leur nom ». Comme on le dit si bien à Abidjan.

Enfin, le troisième défi que ce MASA devra relever, c'est celui de la qualité des contenus. Les spectacles retenus seront-ils à la hauteur des espérances placées en eux ? Et surtout, avec la révolution numérique, comment organiser la mise en marché des contenus culturels sur la kyrielle de plateformes digitales VOD qui pullulent en actuellement et aussi les chaînes de télévision qui foisonnent sur le continent. C'est toute la problématique de ce marché qui suscitera, justement, la réflexion sur le thème : « Les industries culturelles et créatives : le défi des contenus », lors des rencontres professionnelles avec des experts de haut vol. Après des mois de préparatifs, marqués par le stress, l'anxiété et la transpiration, le MASA 2022 peut enfin commencer. Avec l'ambition, pour les organisateurs, de relever tous ces défis.

Y. Sangaré

Abidjan Danse Parade

N'GOLOBE, la mère des géants, séduit Yopougon



La ministre de la Culture, de l'Industrie des arts et du spectacle, Mme Harlette Badou N'Guessan Kouamé et le 1^{er} Adjt au maire de Yopougon, Issoufou Coulibaly ont salué la

Koné SEYDOU

Un air de carnaval a habité la commune de Yopougon le vendredi 4 mars 2020, à l'occasion de la 2^{ème} édition d'Abidjan Danse Parade annonçant - avec faste - la 12^{ème} édition du Marché des Arts du Spectacle d'Abidjan (MASA) qui s'ouvre officiellement ce samedi 5 mars, au Palais de la Culture Bernard B. Dadié de Treichville. De la place CP1 à la place Ficgayo, Abidjan Danse Parade a transmis - en spectacles riches de divers tableaux - sa joie créatrice à Yopougon, commune réputée de la joie. Plusieurs compagnies de danse et les centaines de danseurs ont offert à la population une parade qui marquera les esprits. Après l'acte 1 à Abobo, en 2020, Yopougon pourra en témoigner. Outre la danse, les acrobaties et les chants dans la rue, il y avait N'GOLOBE. Haute de 8 mètres et manipulée par plus d'une dizaine de personnes, "N'GOLOBE, la mère des géants", est une marionnette sortie

de l'Académie Ivoire Marionnettes à Abidjan que dirige le marionnettiste professionnel Soro Badrissa. Les mouvements de N'GOLOBE, qui pratique également la danse, sont coordonnés par de longs fils rattachés à son corps et à un échafaudage. Ce qui permet, à l'aide d'un tracteur dans son dos, sa lente mais précise gestuelle. Une expression corporelle maîtrisée par l'équipe d'Ivoire Marionnettes. Avant N'GOLOBE, il y a eu TCHANGARA, le géant d'Afrique, un mètre de plus que "la mère des géants". Tous deux produits de l'Académie Ivoire Marionnettes, TCHANGARA, dont la mission était d'unir les peuples dans la paix à travers ses parades dans l'espace public, a fait rêver en Côte d'Ivoire [lors de sa grande première à Abidjan Danse Parade (Masa 2020) et à la Journée portes ouvertes du Musée des cultures contemporaines Adama Toungara - MuCAT, en octobre 2020], à Sikasso, au Mali, lors du Festival du Théâtre des Réalités (décembre 2020) et à la 17^{ème} édition du festival les Invités de Villeurbanne (septembre

2021), en France. L'Académie, fondée par le trio Soro Badrissa-Souleymane Koro-Rachel Goualy, est le concepteur de la mascotte 2022 du Marché des Arts du Spectacle d'Abidjan. Celle dernière a été présentée officiellement lors de la cérémonie de lancement du MASA 2022, en décembre 2021, au Sofitel Hôtel Ivoire d'Abidjan. Riche d'une longue expérience dans l'art de la marionnette, Ivoire Marionnettes est médaillée d'Or des Jeux de la Francophonie en 2013 et 2017. Également Prix national d'excellence (août 2019) pour les arts vivants attribué par le président de la République, Alassane Ouattara. Créée en 2007, l'Académie portée par son président fondateur Soro Badrissa, par ailleurs directeur des Rencontres Internationales de la Marionnette d'Abatta - RIMA et président de la Commission Afrique de l'Union internationale de la marionnette (UNIMA), projette la création de la première école de formation professionnelle pour les jeunes à l'art de la marionnette. Un art encore méconnu.



DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Patrick Hervé YAPI
RÉDACTEUR EN CHEF
Yacouba SANGARE
(Côte d'Ivoire)

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

Luc Hervé N'KO
(Côte d'Ivoire)

CORRECTEUR

Roger LEVRY (Côte d'Ivoire)

RÉDACTION

Aboubakar M'bah YEO (Côte d'Ivoire)
Amadou SANOU (Côte d'Ivoire)
Brigitte GUIRATHÉ (Côte d'Ivoire)

Abou ADAMS (Côte d'Ivoire)

Happy GOUDOU (Bénin)

Koné SAYDOU (Côte d'Ivoire)

Omar Abdel KADER (Côte d'Ivoire)

Fortuné SOSSA (Bénin)

CONTACTS

+ 225 07 07 37 28 30
+ 225 07 08 07 46 34

INFOGRAPHIE

Clément KOUASSI
(Côte d'Ivoire)
Emmanuel DIALLO
Kevin TCHOMAN BI

SALUT YOP LA CULTURELLE !!!

Luc Hervé N'KO

Qui d'autre, plus que la commune de Yopougon, encore baptisée "Yop' ou 'Poye", peut-elle revendiquer le statut si enviable de commune la plus artistique et culturelle d'Abidjan ?

En effet, de la période du "fromager de Yaossehi", au célèbre "temple du polihet", jusqu'à l'éclosion et la promotion du zouglou, que va suivre la saga de la fameuse "rue princesse", entre autres, Yopougon, la commune d'Assandé Fargass, Gbi de Fer... a toujours tenu son rang !

Cette année 2022, qui marque également la 12^{ème} édition du Marché des arts du spectacle d'Abidjan (MASA), la plus artistique d'entre les communes de la capitale ivoirienne n'a pas dé-



La commune de Yopougon a vibré au cours de cette danse parade.

rogé à la règle.

C'est à Yop que revient l'honneur "d'ouvrir le bal des convives" ! En paradant sur ses

terres, ce vendredi 04 mars, le MASA s'est dévoilé dans son traditionnel cocktail de sons, de couleurs, d'émotions, de vision d'un monde toujours plus

bouillonnant de créativité.

Quel bel hommage fait à "Yop la culturelle" que cette visite de délégations des 26 pays pré-

sents à cette édition du MASA. Prenant la parole à cette occasion, la ministre de la Culture, de l'Industrie des Arts et du Spectacle, Harlette Badou Kouamé N'guessan, s'est fait forte de rappeler, dans son adresse, l'engagement sans faille de l'Etat de Côte d'Ivoire et du Président Alassane Ouattara, pour une parfaite réussite de cette biennale culturelle de renommée internationale, avant d'inviter les populations de Yopougon, et par-delà, l'ensemble des populations à s'approprier cet autre symbole fort de la "cohésion et de la solidarité retrouvée" en Côte d'Ivoire. C'est de fait, un public entièrement acquis à la cause, qui a pris d'assaut la scène de la mythique 'place Ficgayo' où lui ont été offerts les groupes "Les leader" et "Les propriétaires du zouglou" en concert live.

DOSSIER / 12^{ème} édition du MASA

Les arts vivants s'éveillent dans la capitale économique ivoirienne

Ca y est ! Tout est prêt. Le spectacle peut commencer. La 12^{ème} édition du Marché des arts du spectacle d'Abidjan débute, officiellement, ce samedi 5 mars 2022 au Palais de la culture de Treichville. L'événement s'articule autour du thème : « Les industries culturelles et créatives : le défi des contenus ». Il est placé sous le haut patronage du président de la République, Alassane Ouattara ; la présidence du Premier ministre, Patrick Achi ; la co-présidence du président du Conseil économique, social, environnemental et culturel (CESEC), Eugène Aka Aouélé ; le parrainage de la ministre d'État, ministre des Affaires étrangères, de l'Intégration africaine et de la Diaspora, Kandia Camara ; la supervision de la ministre de la Culture et de l'Industrie des arts et du spectacle, Mme Harlette Badou N'guessan Kouamé ; du ministre-gouverneur du District d'Abidjan, Robert Beugré Mambé ; et de l'Administrateur de l'Organisation Internationale de la Francophonie, M. Geoffroi Montpetit. Prévue à partir de 18h, sur l'esplanade de ce temple de la culture, la cérémonie d'ouverture se déroulera en trois actes. Le premier, c'est la série des allocutions agrément-



Pendant une semaine, Abidjan va vibrer au rythme des spectacles, des rencontres professionnelles et des sessions de formation (Ph Dr).

tée de fresques artistiques (hymne du Masa, danses traditionnelles, musique); le deuxième, c'est le concert du groupe Magic System ; et le troisième, c'est la visite des stands d'exposition. Ce soir, l'ambiance sera donc riche en sons et lumières. Déjà, le ton des festivités de ce Masa avait été donné le vendredi 4 mars par une danse parade carnavalesque dans la commune de Yopougon, qui a parcouru, dans la ferveur totale, le tronçon place CP1- Place Ficgayo.

Un avant-goût, sans doute, de l'effervescence que promet ce Masa 2022.

Organisé en étroite collaboration avec le ministère de la Culture et de l'Industrie des Arts et du Spectacle, l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) et le District autonome d'Abidjan, le Masa est un programme biennal de développement des arts vivants qui est passé de trois (musique, théâtre et danse) à 9 disciplines aujourd'hui (avec

l'ajout du conte, l'humour, la mode, le cirque et la marionnette, le slam et le street art). Il a pour objectifs, entre autres, de soutenir la création et la production de spectacles de qualité ; la facilitation de la circulation des créateurs et de leurs productions en Afrique et dans le monde ; la formation des artistes et des opérateurs de la chaîne de production des spectacles ; le développement du secteur des arts de la

scène. Jusqu'au samedi 12 mars prochain, date de clôture, le MASA 2022 mettra en lumière plus de 182 spectacles proposés par 98 artistes ou groupes d'artistes sélectionnés pour le « IN » (entendez la partie officielle) et 39 artistes ou groupes d'artistes retenus pour la partie officielle. Faut-il le pré-

➔ Suite Page 4

Les rendez-vous à ne pas manquer

- Samedi 5 mars** : Concert d'ouverture avec Magic System (21h, Esplanade lagunaire du Palais de la culture)
- Mardi 8 mars** : Nuit des dames (19h, Patinoire du Sofitel hôtel Ivoire)
- Mercredi 9 mars** : Nuit du conte (21h, MAP à Cocody-Angré)
- Jeudi 10 mars** : Défilé « Fluide » mode et performance by ABY Concept (18h, Toit de l'Ivoire Trade Center)
- Vendredi 11 mars** : Master class (14h, Palais de la culture, salle Niangoran Porquet)
- Samedi 12 mars** : Concert de clôture avec Kerozen Dj (21h, Esplanade lagunaire du Palais de la culture)



Le Directeur général du MASA, Patrick Hervé Yapi, lors de son allocution à la place Ficgayo, le vendredi 04 mars.

ciser, cette sélection du MASA 2022 a été faite, à la suite d'un appel à candidatures, par le Comité artistique international (CAI) composée d'experts nationaux et internationaux.

Les artistes « IN » se produiront en présence de professionnels venus du monde entier au Palais de la culture, au Goethe-Institut, à l'Institut Français et au Yelam's à

Treichville du 6 au 12 mars, de 16h à 23h. Soit, au total, 114 spectacles qui seront présentés aux acheteurs. Quant à ceux du « OFF », ils auront pour mission, à travers le Masa jazz, le Masa chorale, le Masa école et la zone street arts, de faire vibrer le grand à Cocody, Grand-Bassam et Yopougon). Soit en tout 78 spectacles à donner. Le MASA, ce n'est que des shows artis-

tiques, c'est aussi un espace de rencontre des professionnels et des publics de tous les continents autour de la production, de la diffusion et du développement des arts du spectacle. Ainsi, du 6 au 9 mars, de 9h à 12h, à la salle Christian Lattier du Palais de la culture, six panels seront organisés sur diverses thématiques : la découvrabilité des contenus ; quelle stratégie d'accompagnement et de développement du secteur culturel ? ; programmes innovants de soutien et de structuration du secteur culturel et artistique en Afrique ; les industries culturelles et créatives : le défi des contenus ; la copie privée ; femme et art). De même, une réunion de haut niveau et deux séances de B to B auront lieu. Et en marge de ces échanges, deux sessions de formations permettront de renforcer les capacités des participants d'une part en technique de sons et lumière, et d'autre part en arrangement. Le Masa 2022, c'est également la mode (trois défilés les 6, 7 et 9 mars) ; une journée de la femme, le 8 mars, avec au programme un grand défilé de mode, une soirée « Nuit des dames » à la Patinoire du Sofitel hôtel Ivoire ; deux journées jeune public (les 9 et 10 mars) à la salle Anoumabo du Palais de la culture, qui seront rythmées par des ateliers de lecture scénique et des spectacles ; un village artisanal avec plus de 120 stands ; un espace restaurant et gastronomique ; une exposition des Streets artistes. Enfin, cerise sur le gâteau, une balade touristique à l'île Boulay sur le plan lagunaire. C'est l'innovation de ce MASA 2022, qui s'achèvera le samedi prochain. Comme il aura commencé une semaine plus tôt. En fanfare avec le récital de Kerozen Dj, l'un des artistes les plus en vogue du moment en Côte d'Ivoire.

Le MASA 2022 en chiffres

- 12ème édition
- 98 groupes et 114 spectacles pour le MASA IN
- 39 groupes et 78 spectacles pour le MASA OFF
- 10 sites
- 15 scènes
- 200 spectacles
- 120 stands au village artisanal
- 6 panels
- 1 réunion de haut niveau
- 2 séances de B to B
- 1 espace gastronomique
- 1 espace partenaires et médias
- 1 exposition des Streets artistes

LES SITES

- Treichville
- Palais de la culture
- Esplanade lagunaire et Léon Robert
- Salle Anoumabo
- Salle François Lougah
- Salle Kodjo Ebouclé
- Christian Lattier
- Salle Niangoran POrquet
- Salle Jean-Marie Adiaffi
- Yelam's
- Parc de Treichville
- Plateau
- Institut Français
- Salle principale
- Théâtre de verdure
- Cocody
- Sofitel hôtel Ivoire
- Goethe-Institut
- INSAAC
- Yopougon
- Ficgayo
- Koumassi
- Place Inch'Allah

Prix décernés au MASA 2022

- Prix CEDEAO du meilleur jeune humoriste
- Prix du Conseil de l'Entente du meilleur spectacle
- Prix Ismaël Diaby de l'OIF du jeune technicien

MASA 2022 :

9 disciplines 187 spectacles

- | | |
|---|-----------------------------|
| Arts du cirque et de la marionnette : 12 spectacles | Mode : 5 défilés |
| Conte : 10 spectacles | Musique : 64 spectacles |
| Danse : 14 spectacles | Slam : 12 spectacles |
| Humour : 12 spectacles | Street arts : 40 spectacles |
| | Théâtre : 18 spectacles |

FOCUS / LE MASA EN MODE

Tout savoir sur la 5^e édition !

Par Omar Abdel Kader

Cela a été une sorte de révolution ou une innovation majeure d'impliquer la mode dans le Marché des arts du spectacle d'Abidjan (MASA) en 2014. Après, il y a eu 2016, 2018, 2020 et 2022. Si le Marché lui-même est à son 12^e numéro, le MASA Mode en est à sa 5^e mouture. Cela fait donc cinq éditions consécutives que la mode intervient dans le MASA. « La mode est une discipline de la culture. C'est nécessaire qu'elle soit impliquée dans le MASA puisqu'on parle du Marché des arts du spectacle d'Abidjan », soutient Zeynab Diabagaté, présidente de la Commission mode. En termes de bilan, il y a de l'engouement et de nombreux stylistes frappent de plus en plus à la porte. Le but est de promouvoir les nou-

veaux talents. « On a pu faire découvrir et positionner énormément de créateurs. Même si le retour n'est pas immédiat, on a réussi à découvrir par nos recherches que beaucoup ont eu des contrats de défilés à l'extérieur après leur passage au MASA. On a compris que le MASA a été l'élément catalyseur de ces créa-

teurs-là », révèle la patronne de la Commission Mode du 12^e MASA.

Cette année, l'élément innovateur, ce sont les spécialistes que la Commission a invités. Ils sont des promoteurs de mode et ont l'œil expert pour dénicher les meilleurs créateurs. Ce sont notamment Ibrahima Tra

Diouf du Sénégal et Ampougini David Serge Thiamobiga du Burkina Faso. « Ils vont nous assister car ils organisent des événements dans leurs pays », souligne Mme Diabagaté. « Je suis là pour parler de mon parcours et partager mon expérience. Je serai dans les coulisses pour aider les créateurs », renchérit



Tra Diouf. Dans la Commission Mode du MASA, Zeynab Diabagaté gère le plus gros "contingent" de créateurs. Pour sa 5^e édition, 60 stylistes et accessoires ont été choisis après un appel à candidature lancé sur la page Facebook du MASA pendant deux mois. Les collections, qui se démarquaient, ont été retenues pour participer au MASA. « Il y en a de connus, de moins connus et de pas connus du tout. L'objectif est de faire connaître ceux-là », explique Zeynab Diabagaté. Les invités viennent de plusieurs pays d'Afrique. L'organisation va essayer de les propulser durant trois jours de défilés pour promouvoir ces jeunes talents. Ce sera les dimanche 6, lundi 7 et jeudi 10 mars au Parking de la salle Kodjo Ebouclé. « On va montrer de la nouveauté car chaque créa-

teur vient pour se vendre. On leur offre un podium pour s'exprimer et pourquoi pas, exploser », indique un membre du staff du MASA. Les promoteurs promettent offrir un spectacle féérique de mode monté sur un podium moderne et high-tech dans un espace ouvert. Les organisateurs du MASA Mode viennent de loin. En 2014, il n'y avait pas de podium et les mannequins ont marché sur un tapis posé à même le sol. Ils ont tenu et leur entêtement a payé. Aujourd'hui, l'événement constitue l'une des meilleures attractions du MASA.

En plus des défilés pendant 3 jours pour les jeunes talents, le MASA-Mode contient le grand défilé international des créateurs. Il est piloté par Isabelle Anoh et il se déroulera sur un autre Plateau.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

La Cedeao, l'Uemoa et le Conseil de l'entente meublent le Panel des institutions.

Les institutions sous-régionales à savoir la Cedeao (Communauté économique des Etats de l'Afrique de l'Ouest), l'Uemoa (Union économique et monétaire ouest-africaine) et le Conseil de l'Entente, co-animent un panel pour vulgariser leurs différentes politiques en faveur de la culture. Le thème du panel s'intitule : « Quelle stratégie d'accompagnement et de développement du secteur culturel ».

Prévu ce dimanche 6 mars à partir de 10h, il se tiendra dans la salle Christian Lattier du Palais de la culture de Treichville. A cette occasion, chaque institution dévoilera ses efforts et politiques d'appui en faveur du secteur de la culture. Car est-il désormais clair que la culture et le tou-

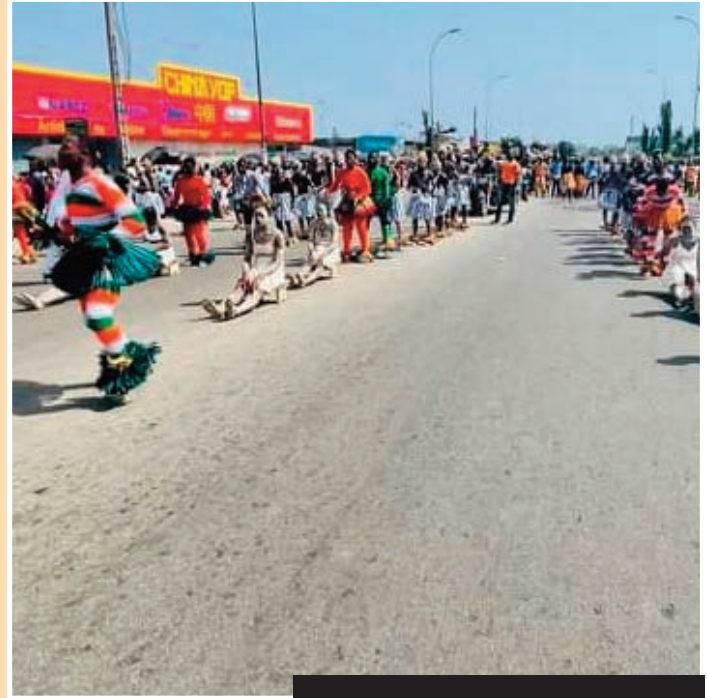


risme sont aussi sources de richesses et de rayonnement de nos Etats. Cerise sur le gâteau ! La Cedeao renouvelle son initiative d'encouragement des jeunes humoristes et slameurs de l'Afrique de l'Ouest. L'institution décerne encore, à cette 12^{ème} édition du MASA, le Prix Cedeao du meilleur jeune humoriste de l'Afrique de l'Ouest composé d'une attestation et d'une enveloppe financière de trois mille dollars (3000 \$). Quant au Prix Cedeao du meilleur jeune slameur de l'Afrique de l'Ouest, il est doté d'une enveloppe financière de deux mille dollars (2000 \$). Les représentants de la Commission de la Cedeao sont attendus à partir de 11h15, pour entretenir les participants avec plus de précisions sur ces différents prix. C'est un effort louable à

encourager afin que l'initiative crée une contagion de l'exemple. Les arts et la culture africains en sortiront heureux. Pour le compte des rencontres professionnelles, rappelons que d'autres panels sont prévus et seront animés par le MASA en rapport avec le thème de l'édition : « Les industries culturelles et créatives : le défi des contenus ». Ce sera une occasion pour les directeurs de festivals, l'OIF, le Burida et autres maisons de gestion des droits d'auteur, Africalia, Access Culture, Des mots à la scène, Afrique créativité, ACP-UE Culture, de partager avec les acteurs culturels participants, leurs différents programmes et politiques culturels.

Happy Koffi GOUDOU
(Bénin)

QUELQUES IMAGES DE LA PARADE



PREPARATIFS DU MASA

ÇA BOUGE AU PALAIS DE LA CULTURE

A quelques heures de la cérémonie d'ouverture, le comité d'organisation s'attèle à régler les derniers détails pour un MASA réussi.



Retrait des accreditations dans le hall du Palais de la culture.



Une scène qui abritera les spectacles



L'entrée du hall du Palais de la Culture prise d'assaut par les festivaliers.



Une arche pour souhaiter Akwaba à tous les invités.



12^{ème} édition



Marché des Arts du Spectacle d'Abidjan

ABIDJAN REÇOIT L'AFRIQUE ET LE MONDE CULTUREL



MASA 2022
du 05 au 12 mars
Abidjan

THÈME : LES INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES : LE DÉFI DES CONTENUS

Facebook, Twitter, Instagram, YouTube icons
@masadabidjan

Tél.: (225) 27 20 21 35 20 - www.masa.ci

Cirque - Conte - Danse - Humour - Mode - Musique - Slam - Street Art - Théâtre



MASA Marché des Arts du Spectacle d'Abidjan
12^{ème} édition

Magic System

MASA 2022
samedi 05 mars

Concert d'Ouverture

ESPLANADE DU PALAIS DE LA CULTURE
TREICHVILLE

20 heures

Entrée gratuite

Tél.: (225) 27 20 21 35 20 - www.masa.ci

Sponsors: RACINES, UEMOA, CONSEIL DE L'ENTENTE, Québec, INSTITUT FRANÇAIS, AWA, DIFC, Côte d'Ivoire Tourisme, Vibe radio, IVOIRE FM 103.4, IVOIRE TV MUSIC, med@ways, DINSPORAS, NOSTALGIE, @BIDI@A.NET, Fraternité Matin, linfodrome.ci, UJOCCE, URDCI.

LES PARTENAIRES

RTI DISTRIBUTION

DISTRIBUTEUR D'EMOTIONS

PRODUCTION - CO-PRODUCTION - DISTRIBUTION
CONTACT : +225 22 40 12 50

Partners: RACINES, UEMOA, CONSEIL DE L'ENTENTE, Québec, INSTITUT FRANÇAIS, AWA, DIFC, Côte d'Ivoire Tourisme, Vibe radio, IVOIRE FM 103.4, IVOIRE TV MUSIC, med@ways, DINSPORAS, NOSTALGIE, @BIDI@A.NET, Fraternité Matin, linfodrome.ci, UJOCCE, URDCI.