

COMMENT PRÉSENTER SON DOSSIER ARTISTIQUE AU MASA ?

DR FÉLIX ALAIN TAILLY

INGÉNIEUR CULTUREL, ARTISTE



RAPPEL

- **QUOI? : 13ÈME ÉDITION DU MARCHÉ DES ARTS DU SPECTACLE D'ABIDJAN (MASA).**
- **QUAND? : 13 AVRIL AU 20 AVRIL 2024**
- **OÙ ? : ABIDJAN**

QU'EST-CE QUE LE MASA ?

- **UN MARCHÉ DES ARTS DU SPECTACLE**
- **DES VENDEURS D'ŒUVRES ARTISTIQUES**
- **DES ACHETEURS/DIFFUSEURS**
- **DES INFLUENCEURS (JOURNALISTES, CRITIQUES, PRESCRIPTEURS)**
- **UN PUBLIC**
- **DES LIEUX**



Stratégie

PROFESSION, DIFFUSEUR

Médiateur culturel	Directeur de festival
Tourneur	Directeur de marché
Agent artistique	Directeur de centre culturel/spécialisé
Distributeur	Directeur Maison de la poésie
Programmateurs	Directeur maison du conte
Directeur MJC	Directeur maison du théâtre
Directeur de Musée, bibliothèque, galerie d'art	Entrepreneur de spectacle
Réseaux de diffusion	Journaliste, critique d'art

**L'importance
du Digital**

QU'EST-CE QU'ON NOUS DEMANDE ?

LES LIVRABLES ATTENDUS

- UN SPECTACLE AUX NORMES INTERNATIONALES
- UN DOSSIER DE PRÉSENTATION (SI POSSIBLE TRILINGUE)
- DES PHOTOS PROFESSIONNELLES
- UNE VIDÉO DE PRÉSENTATION
- UNE FICHE TECHNIQUE
- UNE LISTE DE L'ÉQUIPE AVEC PASSEPORTS À JOUR
- UN ESPACE DE VISIBILITÉ
- UNE STRATÉGIE DE RELATIONS PUBLIQUES

COMMENT ÊTRE PRÊT ? RETROPLANNING



QU'EST-CE QUE LE PROJET ARTISTIQUE ?

- **EXPRIMER PAR LE MOYEN DE L'ART, UNE IDÉE, UNE RÉFLEXION, UN CONCEPT, AFIN D'EXISTER, DE SE DIFFÉRENCIER, DE TOUCHER UN PUBLIC, D'ENRICHIR LE PATRIMOINE CULTUREL ET DE FAIRE AVANCER LA SOCIÉTÉ.**
- **IDENTITÉ, VALEURS, TERRITOIRES ET COMMUNAUTÉ.**
- **DISCIPLINE ARTISTIQUE, REPERTOIRE, LANGUE D'EXPRESSION, OUTILS ET MOYENS D'EXPRESSION.**
- **ENRACINEMENT LOCAL ET OUVERTURE INTERNATIONALE.**

RÉFLÉCHIR À L'ÉCHELLE DU MONDE

- **ORIGINALITÉ**
- **CRÉATIVITÉ**
- **PERTINENCE**
- **CRÉDIBILITÉ**
- **PERFORMANCE**
- **PRAGMATISME**

ENRACINEMENT ET OUVERTURE

- **IDENTITÉ**
- **PATRIMOINE**
- **URBANITÉ**
- **HISTOIRE**
- **ESTHÉTIQUE**
- **MODERNITÉ**
- **RUPTURE**
- **OUTILS ET ACCESSOIRES**

LE DOSSIER DE PROJET ARTISTIQUE

- **BIOGRAPHIE**
- **DÉMARCHE ARTISTIQUE**
- **THÈMES ET ENGAGEMENTS MAJEURS**
- **ŒUVRES ET RÉALISATIONS**
- **ÉQUIPE ARTISTIQUE**
- **ÉQUIPE TECHNIQUE**
- **FICHE TECHNIQUE**
- **PHOTOS PROFESSIONNELS**
- **VIDÉOS PROFESSIONNELLES**
- **PAGE WEB, RÉSEAUX SOCIAUX**
- **CONTACTS**

UNE PLURALITÉ DE CIBLES

- **ÉTAT ET COLLECTIVITÉS (FINANCEMENT)**
- **MÉCÈNES ET SPONSORS (FINANCEMENT)**
- **PUBLIC LOCAL (SOUTIEN, CONSOMMATEUR)**
- **PUBLIC INTERNATIONAL (CONSOMMATEUR FINAL)**
- **ACHETEUR = CIBLE PRINCIPALE**

LA CONCURRENCE

- **LES ARTISTES ET SPECTACLES DE MÊME TYPE**
- **LES ARTISTES ET SPECTACLES DES AUTRES GENRES ARTISTIQUES**
- **LES CONCURRENTS IVOIRIENS, AFRICAINS ET INTERNATIONAUX**
- **LE SPORT**
- **LA TÉLÉVISION**
- **LE DIGITAL (INTERNET, JEUX VIDÉOS, BUZZ, ETC.)**

CONDITIONS DE PARTICIPATION

- **POUR PARTICIPER AU MASA MARCHÉ**
 - – ÊTRE UNE COMPAGNIE OU ARTISTE AFRICAIN OU DE LA DIASPORA.
 - – AVOIR UN SPECTACLE DE **MOINS DE 3 ANS** QUI N'A JAMAIS ÉTÉ PRÉSENTÉ AU MASA.
 -
 - **ATTENTION : SEULES LES COMPAGNIES ET ARTISTES AFRICAINS ET DE LA DIASPORA PEUVENT PARTICIPER AU MASA MARCHÉ.**
- **POUR PARTICIPER AU MASA FESTIVAL (OUVERT AUX COMPAGNIES ET ARTISTES DU MONDE)**
 - – AVOIR UN SPECTACLE DE **MOINS DE 3 ANS** QUI N'A JAMAIS ÉTÉ PRÉSENTÉ AU MASA.
 - – LE SPECTACLE DOIT POUVOIR ÊTRE JOUÉ EN SALLE OU EN ESPACE PUBLIC.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

LE SPECTACLE DOIT RÉPONDRE À L'UNE DES CATÉGORIES SUIVANTES :

- **CIRQUE,**
- **MARIONNETTE,**
- **CONTE,**
- **DANSE,**
- **HUMOUR,**
- **MUSIQUE,**
- **SLAM,**
- **THÉÂTRE.**

CONDITIONS DE PARTICIPATION

1- L'EFFECTIF DU GROUPE, Y COMPRIS L'ÉQUIPE D'ENCADREMENT ET LE MANAGEUR, NE DEVRA PAS EXCÉDER :

- **3 PERSONNES POUR L'HUMOUR;**
 - **3 PERSONNES POUR LE SLAM;**
 - **3 PERSONNES POUR LE CONTE;**
 - **10 PERSONNES POUR LA DANSE (CONTEMPORAINE OU PATRIMONIALE) (POUR LE SOLO : 3 PERSONNES);**
 - **8 PERSONNES POUR LA MUSIQUE;**
 - **10 PERSONNES POUR LE CIRQUE ET LA MARIONNETTE;**
 - **10 PERSONNES POUR LE THÉÂTRE.**
-
- LES MEMBRES D'UNE MÊME TROUPE FERONT L'ALLER ET LE RETOUR SUR ABIDJAN À PARTIR DE LA MÊME VILLE.
 - CELLE-CI DEVRA ÊTRE PRÉCISÉE DANS LE FORMULAIRE DE CANDIDATURE.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

- **2- LES DÉCORS ET ACCESSOIRES NE DOIVENT ÊTRE NI LOURDS NI ENCOMBRANT ET DOIVENT ÊTRE TRANSPORTABLES SUR LES VOLS RÉGULIERS.**
 - S'ATTACHER LES SERVICES D'UN SCÉNOGRAPHE ET D'UN ACCESSOIRISTE
 - FAIRE LA PESÉE DES COSTUMES, DÉCORS ET ACCESSOIRES
 - S'ASSURER D'AVOIR LES AUTORISATIONS DE SORTIE DU MATÉRIEL

DOSSIER DE CANDIDATURE

- **3- LE DOSSIER DE CANDIDATURE POUR LA SÉLECTION DU MASA 2024 DOIT COMPORTER :**
- **UNE PRÉSENTATION COURTE DE LA CRÉATION 10 LIGNES MAXIMUM;**
- **TROIS (3) PHOTOS DE SCÈNE DE LA CRÉATION EN HAUTE DÉFINITION (HD);**
- **UNE BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE OU DE LA COMPAGNIE AVEC UNE PRÉCISION DES CRÉATIONS MARQUANTES;**
- **UN TEASER VIDÉO DU SPECTACLE (ENTRE 5 ET 7 MINUTES);**
- **UNE CAPTATION INTÉGRALE DU SPECTACLE;**

DOSSIER DE CANDIDATURE

- **UNE FICHE TECHNIQUE PRÉCISANT :**
- **LA DIMENSION DE LA SCÈNE,**
- **LE DISPOSITIF LUMIÈRES,**
- **LE NOMBRE D'ARTISTES SUR SCÈNE,**
- **LA DURÉE DU MONTAGE ET DU DÉMONTAGE,**
- **LE POIDS ET VOLUME DU DÉCOR ET ACCESSOIRES,**
- **LE COÛT DU SPECTACLE (FCFA, EURO, DOLLAR).**

DOSSIER DE CANDIDATURE

- **UNE FICHE DE DISTRIBUTION INDIQUANT :**
- **UNE ADRESSE ÉLECTRONIQUE ET UN NUMÉRO DE TÉLÉPHONE DU RÉFÉRENT DE LA TROUPE.**
- **LA VILLE DE DÉPART DE LA TROUPE (NB : UNE SEULE VILLE DE DÉPART ET DE RETOUR POUR L'ENSEMBLE DE LA TROUPE SANS EXCEPTION)**
- **LA LISTE NOMINATIVE DES PERSONNES COMPOSANT LA TROUPE EN PRÉCISANT LA FONCTION.**
- **LES NOMS ET PRÉNOMS DU RÉGISSEUR OU DU MANAGEUR POUR LA MUSIQUE, DE L'ADMINISTRATEUR OU TOUT AUTRE PERSONNE RÉFÉRENTE.**

DOSSIER DE CANDIDATURE

- NB : LE MASA SE RÉSERVE LE DROIT DE PROPOSER D'AUTRES DISPOSITIONS TECHNIQUES.
- LES DOCUMENTS TRANSMIS DEMEURENT LA PROPRIÉTÉ DU MASA QUI S'ENGAGE À NE PAS LES EXPLOITER À DES FINS COMMERCIALES.
-
- 4- LES DOSSIERS DE CANDIDATURE **PEUVENT / DOIVENT** ÊTRE DÉPOSÉS SUR LE SITE DU MASA VIA LE FORMULAIRE DE CANDIDATURE DISPONIBLE EN LIGNE AU PLUS TARD LE 30 OCTOBRE 2023.
-
- NB : LES CANDIDATURES QUI SERONT ADRESSÉES EN DEHORS DE CETTE PROCÉDURE NE SERONT PAS RECEVABLES.
-
- LA LISTE DE GROUPES RETENUS POUR LA SÉLECTION OFFICIELLE SERA PUBLIÉE AU PLUS TARD LE 16 DÉCEMBRE 2023.
- POUR TOUTE INFORMATION COMPLÉMENTAIRE, ÉCRIRE À :

**CANDIDATURES@MASA.CI POUR LE MASA MARCHÉ OU
CANDIDATURES.FESTIVAL@MASA.CI POUR LE MASA FESTIVAL**